



..... y al sonreír

se dibuja en sus semblantes la admiración mutua que provoca una dentadura inmaculadamente blanca.

¿Hay algo más agradable?

¡Y qué fácil es de conseguirse! ¡Que poco esfuerzo representa el poder enorgullecerse de unos dientes blancos y una boca sana! Dos minutos cada día - - entre la mañana y la noche - - y uno de los modernos cepillos de discos, maravillarán a usted.



Dr. West's

EL CEPILLO IDEAL



es todo lo que se requiere.

Porque el cepillo Dr. West's está concebido científicamente no sólo para poder llegar a cualquier parte de su dentadura y lavar que sus cerdas penetren entre las uniones de la misma, sino que PULE, más bien fregó, los dientes.

Aprecie su tamaño, figura del mango, disposición, forma y calidad de las cerdas! Pruebe a limpiarse los dientes con un cepillo DR. WEST'S y comprenderá porque son millopes los que usan este magnífico cepillo, diseñado y construido para la generación de esta época.

¡Compre HOY el suyo!

BOHEMIA



There's a new "Bohemian" magazine, or rather it's the name of a new magazine, that is being published in New York. It is called "Bohemian" and it is published by the Bohemian Club. It is a magazine of the Bohemian Club and it is published by the Bohemian Club. It is a magazine of the Bohemian Club and it is published by the Bohemian Club. It is a magazine of the Bohemian Club and it is published by the Bohemian Club.

EL VIEJO DE LA INVIERTE

La Fatalidad, actuando en la sombra del misterio, crea una serie de acontecimientos trágicos que el autor sabe para justificarlos que son superfluos. Y esta representación ha sido creada precisamente por la naturaleza de sus acontecimientos. Esta representación complica considerable el mundo sobre el cual está basada la acción de este cuento, misterioso y apasionante como todas las cosas que sobrepasan el nivel vulgar del entendimiento del hombre.

SENTIMIENTOS DE AGUIAR

DABLO Dalat se rememora de su experiencia. Había viajado mucho y ahora que lo que llama los hombres aterra, no se otra cosa que cansancio, y que cada uno se fabrica su diablo.

—La voluntad modifica los caracteres del destino—dijo Pablo. Yo he visto, en todos los latitudes, a los hombres trabajadores, orgánicos y resaca luego al día que se hablan propósitos.

La verdad que Pablo Dalat había "reveladamente" transferido en todo lo que había aprendido.

Señala prístio por las visiones. Durante de sus viajes africanos, quedo vivió aquellas regiones salvajes del África central donde todavía vivían tribus de antropófagos.

Fuero que había allí hombres y así, pero que dentro las Dioses encarnadas de los negros, y siempre pudo escapar de la muerte.



—El mundo está está hecho para vivir diez años... Yo quisiera ir viaje a las Indias... Y si permitiera que cuando yo muriera me metieran en un terroncillo negro, volveré a tu lado y me viviré en paz... ¡Las Indias!... ¡Con tantos siglos y tanta riqueza en ellas!

—¡Ella tanta ignorancia en Chanderwag y en las orillas del mar negro en las montañas del Suda.

La señora Dalat, inmóvil. Era el rostro de su hijo, muy agitado. Que vivía a las Indias le horrorizaba. La ignorancia la necesitaba y sus males se podían de posibilidad.

—¿Cómo explorador estaba acostumbrado a pasar su vida en un propósito.

—¿Entonces con tantos de las riquezas de su madre, transportando un poco con sus valores naturales, y su opinión de que que lo traslado de todos los peligros.

—¡Y en la brevedad se efectuó su intención. Nunca el mundo fue tan tranquilo, jamás el tiempo fue más delirante, cuando se fundió el país, cuando por Frederick Vinton, Pablo que le enseñó una larga corte a su mamá para descubrir su voluntad de convertirse en el país del sol.

—¿Y para la jungla—dijo rememorando su corte.—Puedo relacionar con el señor Ture que cada día me dice más. —¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.

—Entonces quedé por un tiempo inmóvil. Pablo Dalat me miró al fondo que se veía. —El templo se parecía a los otros que yo había visto en las Indias y en China, pero me chocó mucho.

—¿Entonces? Como un fustil agitando y punto ofreciendo cuando se era. ¡Dando una magnífica alabanza.

—¿Y luego de tres jornadas de viaje a través de la jungla, el regreso llegó a un claro donde se encontraba un templo como siempre como raras. Era una estructura de una sola bella fila de estela de pie en el centro de la puerta, en la estructura más absoluta. Una fila de estela.





DESPEDIDA TRISTE

por
**FREDERIC
BOUTET**

FLEXIBLE Y SENSIBLE. Interjero un elegante obrero que modelaba sus formas elásticas y plenas, Alicia Sanier desahogada del auto y le pagó al día. La tira piel de color sombrero que atenuaba su garganta hacia resaltar el feroz encanto de su rostro, espantosamente afeitado, y sus cabellos levantados y carnos empastados bajo el sombrero de terciopelo negro. Por hábito de profesión tenía una mirada a ambos lados en la calle, pero, desierta como de costumbre, la pequeña calle era discreta y más discreta aún el populoso establecimiento donde vivió la joven.

Atravesó el primer salón donde algunas parejas, medio ocultas en la sombra propia, sus rostros atribulada a un lado; llegó al segundo salón, más íntimo y más militar que el primero.

Francisco se estaba allí... Alicia había querido ser muy hermosa y fugar a la cita hizo demasiado ataque fuera una sola vez... ¡Pobre muchacho! Su suerte se decidió en ese mismo momento.

El era tan dulce, tan cariñoso, tan tímido...

Y esto contrastaba tanto con la energía de su aspecto físico y con la energía que debía haber desplegado en su carrera... En verdad, él le agradaba... si, más que ninguno de los que, la emancipaban continuamente. Le gustaba porque era idealista y sentimental y contenía sus actos de realizar rica cantada con un hombre vulgar que era de bastante más edad que ella.

Alicia pidió te después de haberse instalado en el rincón donde se sentaba habitualmente con Francisco cuando, no teniendo tiempo suficiente para ir a su casa, le rodeaba por la tarde una hora de charla. Miró el reloj; eran las diez.

F. Boutet, cuentista del amor y vendedor de sus exigencias profundas, hace conquistada, maravillosamente, una sólida reputación entre los escritores de Francia. Esde que aborrecen hoy a nuestros lectores, es uno de los últimos productores de Boutet, y en ella se puede apreciar, constantemente con la claridad de cielo, la gran facultad de observación del notable literato.

Francisco se desmoronaba... Pero el pobre muchacho no tenía la culpa. Lacia y trapearon; le parecían muy larga la espera. Pero otra preocupación se apoderó de su cerebro, una preocupación más fuerte de retarataja más absoluta, más dominada que la obligó a hundirse, con los ojos los francisco, en profundas reflexiones.

—¿Si... pensaron levantado apes de los labios—Es indispensable... Yo sé lo verdaderamente loco...

Rosada, levantó los ojos para mirar a la camarera y pidió que qué quería y se lo instalaron en su "caño. Franciso machado triángulo y sándwich, de tipo corto y tipo claro. Puntó bruscamente pasó el sombrero en una silla y se sentó al lado de la joven que lo esperaba.

—Me voy pasada mañana, Alicia—¡Ja con vos vezo y encontrada... Ya lo me el contenido... Es un asunto serio. Salgo para Indochina a ocupar el puesto para el cual he sido designado. No sé más nada... Debo partir... Querido mío, me íntos amor, no podés venir más. ¡Qué horrible es esto!... ¡Ah, Alicia, Alicia!...

Tenía las manos de la muchacha entre las suyas; las apretaba nerviosamente de grito en cara entristecida, se dejó de mirarla. Lo que cuando florecen los rubios, las grandes sombras, con abandono ci de lígrias.

—Vale mío, no te desentrua—dijo Alicia, asombrada por aquel dolor desahogado de coro.—Vámonos pronto, ¡clic Me...

Ella le había puesto el beso en la aboulada del cuello pero había cambiado con un segundo y con de la entrada de otro pero de mantenerlos que se fundieron en frente, y que quedó desahogado suspirando de y bievica para recuperar de fondo.

—Pasado mañana a largo que mar... Francisco, ha... me de un modo más... —Alicia... no pundo... la idea de no... me. Ven... me lo a... —Abandono... y mírchese... —T... me tanto... Siempre muy felicit... Llévese experimenta un subrepto de sombrero y de indignación.

—Pero qué está loco... Eso no es posible; lo sabes... No sé cómo se atreve a decirme... El sabia que la respuesta sería negativa... Sabía que ella no iría con él. Por eso no insistió. Volvió a florar. —¡Quién es horrible!... Alicia, amor mío, ahora más, su...

Los lígrios corrían por sus mejillas. —Vámon, querido, cálmate—dijo ella. Intermite, con la punta de los dedos, ella le acarició cara. Experimentaba una angustia exterior viviente su... Le abrazaban las lágrimas de su amante más... que ella creía... Sus amores tenían dos años de existencia, y ya le cambiaban en poco, sin mostrarlo, a pesar de todo... El se... período último de dos días, y esto...

Le observaba los lígrios de su amante más... que ella creía... Sus amores tenían dos años de existencia, y ya le cambiaban en poco, sin mostrarlo, a pesar de todo... El se... período último de dos días, y esto... Le observaba los lígrios de su amante más... que ella creía... Sus amores tenían dos años de existencia, y ya le cambiaban en poco, sin mostrarlo, a pesar de todo... El se... período último de dos días, y esto...

—¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían...

—¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían... —¿Usted cree...? —No, le seguían...



—Pasado mañana es imposible, absolutamente imposible... —Pero por qué? Acordarse. Alicia que es el mismo día que vos venrás... —No, es imposible. No puedo ir.

Ella acriolló esta palabra con la solemnidad de una sentencia. Y viendo la silla, se de su amante, agregó más débilmente: —Mí vides, yo lo siento mucho... Yo desearía ir a despedirte, pero al viernes por la mañana, me es imposible salir.

—Alicia, lo suplico... No sea ninguno este comento en así desahogada. Te espero de todas maneras en la estación.

Ella le cogió una mano y le dijo: —No insistas, Francisco. Me está haciendo sufrir. Si yo pudiera, iría... ¡Oh los abos! Sonaron las seis en el reloj. Él se levantó bruscamente.

—¡Dios mío!... Tenía que ir inmediatamente a ver al director. Se le ha hecho tarde. ¡Tú sales con calma, ahora! —No sería una despedida. Nos podemos ver. Adios tú primero.

—Francisco, mañana, en tu casa... —Sí... Pero tú estarás sola. Apresúrate rápidamente. Alicia, cuánto me vas a volver a la estación.

La tenía con desahogada y se fue. Se la besó a su mesa. Alicia se sentó a su preocupación. Luego volvió con sus lígrios. Los ojos de ella, que con sus lígrios comenzó a brillar, sus ojos, reflexivos, había una llama que no le parecía haber reducido, quieto, una lava de vapor, más la corta en libertad. El salió en un subo; pero la desahogada y él se ella. Damosse... tú de él que era tu tío, se movió...

Ella se estaba despedida y como se iba... en un movimiento ameno serio y que... más sus lígrios. Cogió la carta y volvió a toda prisa. Después olvidado de beberle en la cabeza.



8. DORABILIA

GRAN las alas calzadas de la Revolución Mexicana. El pueblo no está sino para cambiar. La su purificación recorre abundantemente los ámbitos de la nación. Matar, incendiar, violar, arasar... todo parecía nacer en aquella época en que rebujó los límites morales y legales el desmoronamiento de las mentes seducidamente aporreadas. Era la hora "ya cansada" de ajustar cuentas amoralizadas, y los subversivos estaban resueltos a que los culpables pagaran de más y no de menos.

Hicieron los extranjeros pudientes y los ricos nativos, aferrarse las botas. En el interior: unos abandonaban el campo por la aldea, y la aldea por las plantaciones y los otros volaban "en las más populeas". Todos creían encontrar en las canchales la que no había en ninguna parte: seguridad para sus vidas. Esta tremenda época de desheredamientos, adolecencias, hálito vicio pegado pacientemente un año y otro año, una década y otra década, por el que cada uno interrumpió de injusticia de gobernantes, de carnes de plátanos. No hubo impunidad ni personal, ni social, ni económica que no acompañaran en aquel período que ahora parece una hora en azar.

La rapsodia agrícola y pecuaria, destruida; los campos sembrar; el hombre asociado a las empresas de élite el Rio Bravo hasta el Suchite. Era un país hecho para empezar. Sin embargo, media docena de grupos había tratado primero a la república convulsiva. Ellos sabían que Estados Unidos era poderoso y creyeron, erradamente, que la bandera de las barras y las estrellas los ampararía en todas partes; que aquellos rebeldes, críes ante la débil valla de la nacionalidad, y respetarían su vida, y les permitirían el libre tránsito, y los tratarían todo con carácter especial. ¡Pobres grupos! Cuidados equivocados! Cuando los hombres resuelven sacrificar sedientos de sangre y de justicia, se detien-



El Guerrero y la Gringa

...y, los han sacado al plano de la betón y no cesaron hasta el día de hoy.

Poco comprendían que se habían equivocado. Pero la guerra traza la realidad, los saca al paso y lo demuestran que estaban lejos del alcance del trazo de los brazos y las pistolas; que aquel que piensa era otro mundo diferente del que acababan de abandonar. Dos de ellos no se acuerdan de Monterrey. Por la muestra se nota la tela y que que habían visto los bastos. Los otros, más audaces, llegaron hasta la ciudad de México; pero allí dejaron por errada la aventura. Ellos, que creían que iban a recorrer todo el país, a trasladarse como Polvo por el caso de un compuesto a compuesto, no se atrevían con la municipal mexicana, a salir de sus clásicos cuartos, tan sólo a la noche.

La más audaz de estas excursiones era una mujer, una periodista, una rubia, de grandes ojos azules, expresiva, que gustaba con los prójimos y con los imaginarios que corría ella y sus otros compañeros. A poco, ésta, se marchaba. La que no quiso abandonar al México convulsivo de Zapata y de Villa, y la gringa. Al contrario, cuando quedó sola en la capital, planeó en viaje al Estado de Sonora, que se encontraba en manos de los apóstoles, quienes dejaban a sus prisioneros una marca indeleble: los desmembrados. A las mujeres se las cortaban precisamente por servicios muy limitados y personales. Ninguna de estas consideraciones preocupó tanto por el Ministro como por el Cónsul de Estados Unidos, dentro de su empresa a la mexicanización.

El Haza Guerreraca la condujo en automóvil por una hermosa carretera. En el camino había encontrados grupos de indios armados, que le exhibieron, codiciosos de aquella carne blanca, no muy joven; pero aún apetecible.

El oficial, más atrevido que los otros, se acercó los ojos, que le parecían caricaturescos, pequeños.

El arma dió su ejemplo al hombre, sin considerar gran amenaza al incidente.

Los ojos de Guerrero los cambios ignoraban. Ella iba vestida como de un excursionista. Los ingresos de entonces eran más inestables; las ganancias de las haciendas desheredadas.

El grupo había purificado los exesos niveles del capitalismo. Por mucho tiempo aquellos campos quedaban improductivos por falta de maquinarias, de herramientas, de dinero.

Por los abandonados caminos de herradura travesaba la gringa con un asistente que se había peccado en la ciudad donde se encuentra el palacio de Her-

...nías. Allí los indios era gran cantidad de aquellos grupos desde había nacido y que jamás había abandonado.

En el sereno continuo al que llevaban los viajeros, apareció una guerrilla. Ella formaban un círculo de indios más armados; muchos de ellos con los ojos desmoronados los trazo desolador y susurros. El jefe destacaba en un poco pequeño, flaco. Se trajo no era todo tiempo que él se los eschamados. A través de estos fatigados se desmoronó, se presentó. Preguntó a los caminantes que a dónde se dirigían. La gringa, en voz muy espeluznada, le informó de su propósito. El joven guerrero, que sólo a saludar a distancia, le señaló adelante, que se estaba el grupo en calidad de desmoronados. Los indios se miraron y susurros. "Un día se extraña que los demás pudieran ser..." "¿Realmente había estado ni general? la gringa se está mala por una noche fría."

Al atardecer acompañan. En un juncal, el único que había en los alrededores, se instaló el general y allí instaló a la primavera un grupo compuesto de soldados cortados. Luego vino una pequeña batalla que concluyó en un silencio campal.

No habían transcurrido ocho días cuando penetró un ejército al juncal; gran número de fuerzas armadas venían por diversos lugares. Se aprestaron los soldados a combatir. Echaron el joven guerrero, rodeado con la oscuridad del campo, en un campo de batalla. Aquello era un combate sin fin. Apenas una pequeña escuadrilla había quedado tendidos algunos combatientes de una y otra parte. El enemigo era fuertemente superior en número y armamento. La gringa quedó en manos de los atacados. Refiridos como había sido aporreado una semana antes, se le entregó una buena parte que se trasladó a Guaymas y de allí a México, la cual fue sofocada por ella de muy mala manera.



Una tarde en una ciudad del sur de Estados Unidos, los campos que los indios usaban como la aventura de viajar a México en tiempos de guerra, se mostraron "basta" el ser derrotados sin sucumbir. La gringa, en un momento, volvió a la vida, pero ya estaba muerta. Ella se levantó con los ojos desmoronados, con las manos manchadas por los trazo mexicanos. Uno de los compañeros interrogó.

—¿Por los hijos vuestros, América, que penetrar en los guardias de los bandos mexicanos?

La gringa cerraba los ojos, condescendiente, y después de un suspiro, exclamó en español.

—¡Oh, tú, tú ni más interrogar interrogar!

Moracio Blanco Bombona



EL HOMBRE-LOTERÍA

Julio Stronem, ciudadano de Chicago, no vive de lotería; pero de sí mismo, y desea de obtener provecho de su presencia física mostrando sus rasgos rítmicos en los concursos supranacionales. Se jugó en lotería y resultó que sus billetes de mil dólares cada uno, vendidos por la originalidad de su idea, los periódicos de los Estados Unidos le otorgan largos artículos y publicaron su retrato. El reclamo del tan buen resultado, que los majores se disputaron los billetes del señor Julio.

Estaba esperando que los diez mil pesos servirían de dote para la novia. El día del matrimonio fue muy inesperado. Fue una joven negra la mujer que obtuvo la mano de Stronem. A ella le tocó el número de la suerte.

Pero los comentarios entre blancos y negros están prohibidos en el Estado donde vivió la negra. La justicia intervino y la niña no pudo desfilarse. Mas, nuestros ciudadanos de Chicago como hombre práctico al fin se quedó con los diez mil dólares y eso, probablemente, la cantidad de no haber podido casar con la interesante hija de África.

LOS HERMANOS SIAMSES

En 1856 los hermanos Chang y Eng, revolucionarios, adquirieron una fuerte membresía casual, se casaron con dos jóvenes hijas de Carolina del Sur. Hasta entonces, los inseparables hermanos habían vivido siempre de acuerdo, como uno era muy alegre de contar y el otro más bien melancólico. Poco después del doble matrimonio, algunos acontecimientos trajeron entre ellos, provocados por las actitudes opuestas de los dos hermanos.

Rápidamente, en desajuste se acordó, y aquellos dos seres que no podían soportar separadamente, llegaron a no hablarse más. Después hasta evitar la reacción de mirarse. Era suficiente su vista tan intolerable, que los desdichados hermanos resolvieron separarse cuando lo que contaba. Fueron a Filadelfia y se consultaron con el famoso especialista Syms, el cual declaró que la operación sería mortal para los dos.

Desesperados, Chang y Eng regresaron a Carolina del Sur, desventurados más que nunca. Las mujeres, por su parte, se casaron rápidamente.

Es difícil imaginar cómo sería la vida de aquel doble matrimonio. Se embarcaron a fines del mes de marzo de 1874. Chang vivió gravemente enfermo, mientras su hermano continuaba en buena salud. Era último día subsiguiente por un terrible hueso, pensando que podría verse unido a un cadáver. Ordenó que

Entonces a un arroyo a toda prisa, pero el cirujano Rapp desenterró también Chang, ponió la vaporera de la vista del médico y Eng, arrojado de horror, loco y espantado, corrió al puentes sucesos sobre horas después de la muerte de su hermano.

EL TENIENTE Y LA USANA

Hay algunos años, tuvo lugar en Alemania, el matrimonio de un oficial de Berlín con una usana. El italiano era un genio y su mujer lo seguía como a la sombra. Pero era el caso de él, que su esposa al oficial le trataba exactamente como. La usana era la hija única de un matrimonio industrial que le había dado un dote de dos millones de marcos.

Los caracoles y los vapores del insano espíritu que aquel matrimonio involucro comprometió el honor del oficial y lo obligaron a dimitir. El oficial y su mujer se fueron a vivir juntos en un vasto campo donde de cuando en cuando, visitaban a sus amigos y a los padres de la novia.

Pero la pobre usana comprendió pronto que su marido se había casado con ella únicamente por su dote y con la esperanza de casarse con los hijos de ella y con los criados. Y le dirigió severo reproches a los dueños del rancho que burlas. Una noche, la usana, desesperada por desesperación y de celos, mató con un revolver a su esposo y se suicidó abalanzándose en un estante del castillo.

LA BELLA COBRA Y EL INDI

Un matrimonio de los más extraordinarios fue el de una Cocha Derrero, joven, linda y riquísima hija de un comerciante en comarcas de Pittsburgh que se casó por amor a pesar de la oposición de su padre, con el jefe comanche Alberto Charaxia, que fue bautizado en una cantidad de días solamente de 25 años.

Algunos días vivió a caballo, como un indio, pero más resaca del mundo.

Los dos fueron algunas veces encontrados por primera vez en un terreno donde Charaxia y sus indios ejecutaban manifiestas ejercicios acrobáticos a caballo. Miss Derrero, equipada por su marido, cayó sobre la pita o iba a ser atrapada por las cadenas cuando el jefe comanche en silencio se cogió y la cubrió en su pecho y la dejó en su lugar segura.

Algunos meses más tarde, la muchacha, movida por el conocimiento y la curiosidad, fue a visitar al campamento de los indios. Llevaba su aparato fotográfico. Tomó algunas instantáneas del campamento y después volvió pronto. Fuertemente, se recibieron ella y el indio. Cocha, con orgullo y Albert, su marido. El amor inspiró al indio delindio político. Entre los cueros que le bella Cocha iba con vestidos puros, acompañaba siempre pícticos de suyo. Y un día aquel resaca indio indio se convirtió en un matrimonio de amor.

MISCELANEA MATRIMONIAL

En el distrito de la Florida, los matrimonios son bastante interesantes, y los Estados Unidos se hacen la competencia en sus matrimonios.

(Pasa a la Pág. 16.)

mon parfum



LOS PERFUMES
QUE DAN
PERSONALIDAD

BOURJOIS
PARIS

Jacobo Rubieres



"No sólo la he prescrito desde que soy médico, sino que la he usado desde que era niño..."

Así, por más de medio siglo, la **LECHE DE MAGNESIA**, el famoso producto **PHILLIPS**, ha venido pasando de generación en generación, prescrita por los médicos como la única digna de confianza y alabada con entusiasmo por todo el que la usa.

Nada hay que supere su acción correctiva sobre la extremada acidez del estómago, ni nada que iguale su suavidad y eficacia como laxante. Por eso es el remedio ideal en casos de

INDIGESTION • BILIOSIDAD

**PLENURA DESPUES DE LAS COMIDAS • ERUCTOS
AGRIERAS • ARDOR EN LA BOCA DEL ESTOMAGO
ESTREÑIMIENTO**

Incomparable para modificar la leche de vaca que se da a los niños y evitarles cólicos y vómitos.

La genuina Leche de Magnesia, originada y preparada por Phillips, ha sido y será siempre líquida, porque está científicamente demostrado que es la única forma en que la magnesia puede administrarse sin peligro. La magnesia en polvo, en tabletas o en pastillas, es insoluble y suele causar irritaciones, o acumularse en los intestinos.

Para no exponerse al peligro de una imitación, exija el empaque azul y cerciórese de que lleva el nombre PHILLIPS.



Un comportamiento de vagabundo de primera clase. Dos viajeros y dos viajeros ocupan la última asiento.

PRIMER VIAJERO.—(Impacientemente.) ¿Señor! de qué está este tren? ¿Tren o locomotiva... Un tren que debe salir a las 9 y 44 y ya son las 9 y 46... Y la perra es que todavía no da señales de salida. ¡Qué desorden! ¡Qué Compañía!

SEGUNDO VIAJERO.—Señor, su reloj debe estar un poco adelantado. (Mira su reloj.) El mío sólo marca las 9 y 42.

PRIMER VIAJERO.—(Presentando su reloj.)—Lo que pasará es que su reloj está atrasado.

SEGUNDO VIAJERO.—Señor, en hora es la del Observatorio.

PRIMER VIAJERO.—La mía también, señor.

SEGUNDO VIAJERO.—Entonces, señor, se Observatorio no es el mismo que el mío, eso es todo. (Los señores ríen.) El primer viajero, disgustado, guarda su reloj y se enferra. El segundo viajero saca un fósforo.

PRIMER VIAJERO.—Pero, señor, yo opino que usted no se ponga a fumar aquí...

SEGUNDO VIAJERO. (Amablemente.)—¿Por qué no, señor?

VIAJEROS

PRIMER VIAJERO. (Autoritario.)—¿No se le fijó usted que hay damas en este carril? SEGURO VIAJERO. (Cortésmente.)—Las he visto antes que usted, señor, puesto que sé el primero en este compartimiento.

PRIMER VIAJERO.—Pero éste no es un compartimento de fumadores, señor.

SEGUNDO VIAJERO.—Por eso voy a la petición de solicitar el permiso de estar fumando antes que usted, señor.

PRIMER VIAJERO.—Sí, está bien, pero falta el consentimiento. Yo no lo puedo hacer.

SEGUNDO VIAJERO.—¿Y por qué, señor?

PRIMER VIAJERO.—Porque pedimos de usted y el humo me desagusta.

SEGUNDO VIAJERO.—Entonces, señor, díjeme cómo se llama, para ir a pedir permiso. (Enciende su pipa.)

PRIMER VIAJERO.—(Indignado.) ¡Jefe!, no se le ocurra a que yo le haga fumar.

SEGUNDO VIAJERO.—(Sorprendido.) No se moleste, señor: le costaría mucho trabajo. (Las damas ríen.) El segundo viajero fuma y el primer viajero habla.)

PRIMER VIAJERO.—Si continúa fumando, llamaré al conductor.

SEGUNDO VIAJERO.—Trádmelo mucho gusto en cualquier caso... Generalmente, un conductor no es un buen fumador.

El primer viajero, latiendo sale al pasillo.) SEGURO VIAJERO.—¡Las damas! ¡Qué suerte que se tren así adelante!

El SEGURO VIAJERO.—(Al conductor que se acerca.)—Señor conductor, ¿puedo prohibirle a ese viajero, fumar en este compartimiento?

El CONDUCTOR.—(Al segundo viajero.)—¡En efecto, señor, usted no tiene derecho a fumar aquí.

SEGUNDO VIAJERO.—Pero, señor conductor, desde el momento que estos señores no se pagan...



El CONDUCTOR.—Evidentemente, pero este señor declara que lo molestó el humo.

SEGUNDO VIAJERO.—Señor conductor, ¿puedo decirle a ese señor que vaya para un compartimiento de segunda clase.

PRIMER VIAJERO.—¿Quién es usted para decir eso?

SEGUNDO VIAJERO.—Diga que éste es un vagón de primera clase, y que me parece un desperdicio que Vd. se encuentre aquí también, pues su boleto es de 2^a.

PRIMER VIAJERO. (Tortuosa mirada.)—Pero...

El CONDUCTOR.—(Al primer viajero.) No, hombre, se fue.

PRIMER VIAJERO.—Es que... yo creía.

(Muestra su boleto.)

El CONDUCTOR.—Es verdad. (Designando al segundo viajero.) Este señor tiene razón. Llámese al policía. Es un caso de mala fe.

(El primer viajero, avergonzado, va detrás del conductor.)

UNA DAMA. (Al segundo viajero.)—¡Muy bien, señor! Pero cómo sabe usted eso?

SEGUNDO VIAJERO.—Es muy sencilla, señora. El estaba en la ventanilla delante de mí y vi que le vendieron un boleto del mismo valor del mío.



Bellos y Limpios

KOLYNOS embelice y blanquea la dentadura—disfruta la película, desaloja mediante un Levado cabal, los restos de alimentos en estado de fermentación y destruye los microbios dañinos que causan la caries.

¡Prueba Kolynos!—su sabor agradable refresca y delicia. Basta con un centímetro en el cepillo seco.

CREMA DENTAL KOLYNOS

¿DÉ PODRÁ ANDAR TAN LIGERO COMO ELLOS.

NINGUN MEDICAMENTO EMPLEADO PARA COMBATIR LA GOTTA Y EL REUMATISMO HA DADO RESULTADOS QUE PUEDAN COMPARARSE A LOS DEL

LICOR LAVILE

Es el medicamento más seguro y eficaz para combatir la gota y el reumatismo. No tiene efectos secundarios.

COMARCA S.A.
30, Rue des Saussaies St. James - PARIS

LA CASI DESCONOCIDAS "ISLAS DE LA DESOLACION"

El archipiélago de Kerguelen, situado en el extremo sur del océano Índico, es ciertamente una de las islas más remotas y desconocidas. Situadas en el extremo sur de un grupo de islas, las Kerguelen son un grupo de islas situadas en el extremo sur del océano Índico, en el extremo sur del océano Índico, en el extremo sur del océano Índico.

A pesar de su lejanía, aquellas poblaciones australes que a veces se designan con el nombre colectivo y justo de "Islas de la Desolación", no están sin embargo, sin expectativas de interés como pudiera creerse.

Las islas llegan a cerca de trescientas, y la principal es de una extensión equivalente a la de Córcega. Las costas, muy cortas, las hay de arenosa, con de un acceso bastante difícil, y rodeadas por las tempestades son de una brevedad y de una violencia considerable. Enormes, dicen algunos marinos.

Por su situación en los mares australes, exactamente al sur de la India, las islas Kerguelen tienen un clima frío y húmedo. Las nevadas son extraordinariamente frecuentes y en una época, del mes está cubiertas con las nieves. Las veranos son muy fríos, pero casi raras, se les llama en su mayor parte, y la vida es posible, si no agradable.

Todas aquellas islas que se encuentran en las islas de las Kerguelen, son las islas de las Kerguelen, son las islas de las Kerguelen, son las islas de las Kerguelen.

La fauna de las islas es en su mayor parte muy pobre. Los pocos insectos que se encuentran en las islas, son los que se encuentran en las islas, son los que se encuentran en las islas.

La vegetación es sobre todo herbácea, y existe una casi nada como las islas, con pocas y de gran número contra el escudo.

En la vegetación no se encuentran sino en las pocas islas. Arrán de quince a veinte no se halla sino un suelo azoico, generalmente escueto, puesto que está casi completamente impregnado de arena procedente de las lavas que se derriten. Los vegetales más de las islas, son los que se encuentran en las islas, son los que se encuentran en las islas.

Las islas Kerguelen son una frecuentada por los cazadores de focas y de ballenas, y se gastan dos meses de viaje para ir al archipiélago.

Un navío inglés desembarcó en Kerguelen, una vez, varias ejemplares de conejos y de perros, animales que se han reproducido ampliamente y que, como se sabe, se hallan en estado salvaje, sirviendo las costas de alimento a los perros.

LA CRISIS ESPAÑOLA



GENERAL DÁMASO BERTRÁN

Nuevo jefe del Consejo de Ministros de España.

En la época en que vivimos, no hay hombre por grande que... "esta" es el grande que... "esta" es el grande que... "esta" es el grande que...

SIN años de revolución... "esta" es el grande que... "esta" es el grande que... "esta" es el grande que...

El nacionalismo interior... "esta" es el grande que... "esta" es el grande que... "esta" es el grande que...

¿Qué será en las orientaciones del futuro?... "esta" es el grande que... "esta" es el grande que... "esta" es el grande que...

Una patria que en su gran crisis... "esta" es el grande que... "esta" es el grande que... "esta" es el grande que...

UN RECORD!

400.000 en uso

**Y NI UN CENTAVO GASTADO
EN REPARACIONES.**



Quince años de continuos y costosos experimentos antes de lograr diseñar y construir el refrigerador ideal, permitieron a la Compañía General Electric, el sentirse absolutamente confiada en el éxito de su nuevo producto cuando, hace sólo dos años y medio, fue lanzado al mercado.

Y de igual modo, el público no puede ahora sorprenderse de la popularidad de este extraordinario refrigerador, después de conocer su sensacional registro:

400.000 en uso y el 95 por ciento de sus propietarios se ha pasado en sólo cinco años en reparaciones o servicios.

Los refrigeradores eléctricos ya hoy una necesidad en el hogar moderno. Y los precios de los refrigeradores General Electric, la calisten al alcance de todos.

Visítenos

para obtener detalles completos e informarle acerca de nuestras facilidades de pago. Hay modelos desde \$290.00 en adelante.

De venta en

Calzón y Neptuno Monte Nos. 1 y 2

y en todas nuestras sucursales en el interior de la Isla.

Un producto de la más alta calidad, respaldado por una compañía importante y prestigiosa. No hay ni que decirlo cuando hablamos de su mejor ice

Refrigerador
GENERAL ELECTRIC

INVIERTA
en nuestras acciones
Prohibido especular

Cia. Cubana de Electricidad
A las Ordenes del Público



CAMERILLE "CIRCUS"

En la ciudad de San Diego, donde se "circó" el "Circus" de San Francisco, se ven en el "Circus" de San Francisco, un espectáculo muy interesante, con personajes caricaturescos y de proporciones de gran tamaño. En este número, sólo se han pintado en sus paredes.

(Distribución General Electric)

Del Momento



Presidencia del Senado, sesión del día. Se ve al Sr. Director de la Casa Civil de la Presidencia de España.

GRANDELE AGUSTINI
Se celebró en esta ciudad un congreso que reunió a los señores de la "Caja" de la Compañía de Seguros de España, y a los señores de la Compañía de Seguros de España.

Después de los señores, se celebró en el Hotel "Granada" un congreso que reunió a los señores de la Compañía de Seguros de España, y a los señores de la Compañía de Seguros de España.



MAESTRO MANUEL
Señor Manuel, secretario de la Unión de Maestros de la Ciudad de México, y otro señor, en un momento de la sesión.

En sesión del Salón de Actos del "Granada", donde se celebró la sesión de la Unión de Maestros de la Ciudad de México, y otro señor, en un momento de la sesión.



EL NUEVO PRESIDENTE DE MEXICO

El miércoles tuvo lugar en la Presidencia Magistratura de la República Mexicana, al Sr. Pascual Ortiz Rubio, electo, por abrumadora mayoría, para ocupar su cargo, en las elecciones celebradas recientemente. El Sr. Ortiz Rubio (el víctima de un atentado, recibiendo una herida en la quijada, que sobrevivió a su herida).

(Cartoonista de Heriberto Galdames)

Actualidades



Elaboró la revista para mostrar a las damas de la ciudad en un momento de su vida. En el fondo se ve la gran avenida de la ciudad y edificios que pertenecen a la zona.



En esta vez se les muestra a las damas de la ciudad de manera "fotográfica" por medio de un grupo de jóvenes, que en el fondo, muestran...



En esta vez se les muestra a las damas de la ciudad de manera "fotográfica" por medio de un grupo de jóvenes, que en el fondo, muestran...

2000
TALAS



DR. JUAN DE LOS RÍOS...
...de la ciudad de Talas, por medio de un momento de su vida...

MONERIAS de ACTUALIDAD POR RIVERO!!



—¡DICE UN MISTER QUE LOS TACOS DE LA HABANA LE VAN A HACER A UN BICO? ¿ES UN CONTRA TUSA ME CIERO PUBLICO? —¡NO, SEÑOR, MI SER ES COMO ESTILO!

—¡NINGUN PRIMO!

—¡MIRA, SEÑORITO, TE PRESENTO A UN PRIMO!

—¡CHICO QUE TE VA A ACERCA CON SU SEÑALITA? —¡VINO YA UNO! ¡MORITOS NO PODEMOS QUEJARNOS!...

—¡MIRA, SEÑOR, CAMBIA EL DOLOR QUE ESO DE PRIMO YA PASÓ A LA HISTORIA!...

—¡EL DURETEÑO YA NO ES DELITO! —¡CÓMO DURETEÑO! —¡MIRA, SEÑOR, ME CRITAS SI DESPUÉS DE TODO ALY NO ESPERAS! ¡CAMBIO! —¡NO, SEÑOR, MI SER ES COMO ESTILO!...

—¡DOCTOR, VA PUEDE UN SACERDOTE UN... ZED... JITA EN LA CUENTA. HEA QUE MI EFECTO ES EL QUE ESTOY COMIENDO TE ACERCA LA ENFERMEDAD EN SU BARRIO!...

Actualidades

El baile de disfraces efectuado por los estudiantes de la Escuela Normal de Maunabo, en la noche del viernes pasado, en el Hotel "El Estrella".



En un momento de la recepción de la Escuela Normal de Maunabo, en la noche del viernes pasado, en el Hotel "El Estrella".



En un momento de la recepción de la Escuela Normal de Maunabo, en la noche del viernes pasado, en el Hotel "El Estrella".

1970
1972

EN UN MOMENTO DE LA RECEPCIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE MAUNABO, EN LA NOCHE DEL VIERNES PASADO, EN EL HOTEL "EL ESTRELLA".

MONERIAS de ACTUALIDAD POR RIVERON



—¡OYE, VÓ, MISTEE, QUE AUN T'ACHES DE LA MARIANA SE VAN A HACER A LOS RÍDOS Y ES YA, CONTIENIEN TIERA DE CERO Y NUNCA... ¡NO, SEÑOR, NI SE SE QUATOR FESTIVO!

—CHICO QUE TAL TE VA ABOCA CON EL REABASTO? —¡EJES YA SEY, PASO... TROS, NO TOMEMOS QUE JARCO?...



—¡MIRA, MIRA, CAMBIA EL DIBUJO, QUE ESTO TE PRIMO YA PASÓ A LA HISTORIA!

—¡EL PRIMER CASO DE FIBRE DEL LOBO (LOS DIARIOS)! —

—¡DOCTOR, YA RUDE VO HACERLOS UNA VERD... NTA EN LA CUENTA, VEA QUE NI ESTOYO ES SI QUE ESTÁ TOMENDO DE MODA LA ENFERMEDAD EN EL BARRIO!...

—¡MIRA, SEÑORINO, TE POSSEYATO A UN PRIMO!

—¡NUNCA ME LE DIGA!

—¡NINGUN PRIMERO!

—¡MIRA, MIRA, CAMBIA EL DIBUJO, QUE ESTO TE PRIMO YA PASÓ A LA HISTORIA!

—¡EL PRIMER CASO DE FIBRE DEL LOBO (LOS DIARIOS)! —

—¡DOCTOR, YA RUDE VO HACERLOS UNA VERD... NTA EN LA CUENTA, VEA QUE NI ESTOYO ES SI QUE ESTÁ TOMENDO DE MODA LA ENFERMEDAD EN EL BARRIO!...

Después de haber estado en el actual momento de Padua, en Italia, el día 10 de mayo los miembros de la delegación británica en el Encuentro del Tratado Naval que se está efectuando en esta ciudad son recibidos en el aeropuerto. Entre ellos se distinguen como en primer y segundo plano el jefe de una delegación británica.



*La
conferencia del
Desarme
Naval*

Algunos señores británicos en el momento de la salida de los delegados británicos, en el momento de la salida de los delegados británicos, en el momento de la salida de los delegados británicos.



Una sesión de la Comisión Internacional de la Conferencia. En el momento de la salida de los delegados británicos, en el momento de la salida de los delegados británicos.

El secretario general, conferenciando con el jefe de la delegación británica en el momento de la salida de los delegados británicos.



Tras haber estado en el momento de la salida de los delegados británicos, en el momento de la salida de los delegados británicos.



En el momento de la salida de los delegados británicos, en el momento de la salida de los delegados británicos.



Una sesión de la Comisión Internacional de la Conferencia. En el momento de la salida de los delegados británicos, en el momento de la salida de los delegados británicos.

INTERNACIONAL DE LA CONFERENCIA

Una sesión de la Comisión Internacional de la Conferencia. En el momento de la salida de los delegados británicos, en el momento de la salida de los delegados británicos.



El joven Alfonso Fernández, secretario de la Unión de Estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, es el más joven de los miembros de la "Comisión de la Salud".

El primer día del curso de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

ALFONSO FERNÁNDEZ, secretario de la Unión de Estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, es el más joven de los miembros de la "Comisión de la Salud".



La Comisión de la Salud, formada por el doctor Manuel Valdovinos y otros miembros de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, se reúne en el aula de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.



El doctor Manuel Valdovinos, secretario de la Comisión de la Salud, es el más joven de los miembros de la "Comisión de la Salud".

ALFONSO FERNÁNDEZ



Alfonso Fernández, secretario de la Unión de Estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, es el más joven de los miembros de la "Comisión de la Salud".

FIGURAS DEL MOMENTO

LEON LEMONNIER

Fuente de vez en cuando que todo el mundo se pone de acuerdo para llamar "triquiaca", León Lemonnier para sus libros titulados por los trabajos literarios de París, con el título de la forma de su tierra. Hay en la obra en todas partes, porque en uno de los dos fundadores de la nueva escuela literaria: el Populista.

En el más conocido de sus trabajos literarios, "En el viento sobre el agua de 'Buenos Aires'", una serie de columnas sencillas. El libro trata esta de cultura y de biografía de literatura y de mostrar al mismo tiempo.

Para el ser los "populistas" lo que lo ha colocado en estos días al punto de los celebrados parisienses. Junto con André Thérèse se ha puesto al frente de una batalla literaria que continúa en su obra que abarca sus obras con caricaturas, comentarios y crítica, sino hasta con... sea caso al final que se pone a la disposición de los dos para saber: libro exclusivamente de carácter "populista".

PIER CHICK

Clasificación: Pierre-Louis Paul Chick.

En todo una tradición literaria dedicada especialmente a los países hispanos. Entre los nombres más en los libros franceses, sus libros evocación, que con violencia plástica de los siglos por ideas poéticas y sociológicas.

El Comandante Chick, que muchos veces ha estado en el campo de la literatura parisina, continúa en estos días a colaborar en

LEON LEMONNIER
"Buenos Aires"



GIJEN BURGUES Y MARGIE
DONNAY, por el BIR

su pluma gracias a su "Família Real", la obra que dedica a su abuelo, ciertamente un título influenciado por la fragilidad y la inconsciencia del anciano León, pero en todo caso una obra de movimiento descriptivo, de rigorosa precisión de colorido puro.

Paul Chick comenzó su carrera de marino en 1885. En tres ocasiones viajó a Francia y se encontró con Pierre-Louis y Claude Perron. Más tarde en los Estados Unidos...

Comandante del "Vasco", que debía pensar y ha escrito desde entonces, sobre el guerra especialmente, logrando atraer la atención de los públicos que lo leen.



LEON LEMONNIER
"Vasco de Gama"

ERNEST GLASER
Cuando escribió la novela "Vasco de Gama" tenía 12 años apenas. Su libro de aventuras juveniles, no obstante "Clase II" a la vez el progreso a favor de la cultura, ha sido el punto de vista que le facilitó la entrada a la universidad, como a Remarque "En el Gran Suroeste de París".

Glaser está en París. Toda París lo sigue con la vista en relación con el libro. Es el hombre del día. Ya ha escrito, en colaboración formando libros en una serie de periódicos y el que la dirección de los trabajos literarios de Francia. En su obra más reciente, sobre, suscitando, suscitando.

Como sus recuerdos de guerra sus más literarios que suscitando, según sus propios palabras, se da un momento de la capacidad del artista. Pero el mismo se encuentra en la actualidad: "Mi sistema personal, mi imparcialidad en la cuestión, mi pasión de observar con ojo crítico-explicar, como explicación los libros." Y agrega un poco orgulloso de sus trabajos: "Mi trabajo literario ha sido el periódico. Mi título principal es el de redactor de la "Gaceta de Verboles".

GIJEN BURGUES Y MARGIE DONNAY

He aquí a estos dos escritores representantes de la nueva generación que como buenos grandes escritores, se manifiestan totalmente en sus obras, sin saber siquiera en la realidad.

De la misma generación, vemos ha estado en el campo de la literatura y en la historia. Hay muchos otros que son, de interés, en relación a la gran ciudad "La nación de Virginia", que ha logrado la representación número doscientos, por lo cual han sido festejados sus autores.

A Decenas le encuentro ya con frecuencia. Entre a subirse a su despacho del "Journal". Es un hombre bastante entusiasta por completo a la literatura y al periodismo, al teatro, a todos los órdenes de la literatura. A veces, oyéndolo hablar con tanta energía, con tanto entusiasmo, creo que es difícil encontrar a este la juventud su voluntad literaria más "triquiaca".

No embargo... No sé decir otro tanto de él, y mucho menos, de este "Academia de Virginia" que es—ah—el objeto del teatro subvencional y comensura de sólo en que planas su pluma.

(Para el Pág. 37)

MARGIE DONNAY
"Historias de Buenos Aires"



En uno de sus trabajos más importantes, el "Buenos Aires" de León Lemonnier, el autor describe la vida social de la ciudad...

En uno de sus trabajos más importantes, el "Buenos Aires" de León Lemonnier, el autor describe la vida social de la ciudad...



Una modelo elegante, con su traje de color gris, que es el tono más popular en París...

FRANCOIS JOURY

M
O
D
A
S

INTERNACIONAL

Grande y así resultó bastante de su parte que la moda parisina viene más bien por lo común a Paris...

Grande número de modelos sencillos, fáciles y cómodos que permiten jugar a la moda...

Foto de
"El Mundo"



...de los. ¡Esperó entre las que forman su
la letra las garras que eran los pro-
piedad con sus manos! ¡Dijo! ¡No sé!
que los ha abandonado. Pero se
gusto de las mudanzas. Los ha
gusto del día divino de la re-
pública y del gran oportuno para
su. Como a vos, Maribel, de la
la letra mancha que la llama-
gusta a los que se elevan a su
lado de la Azgna, ya el que
luego también levemente con los
a por una segunda meda-
ción y magnífica. Pero no,
mucho. Los héroes, no
de ser siempre como
al por, al final de cuentas,
que. Entonces, en vez de
alguno traído por la gra-
la divina, se acordó de
cuanto hermano con que
volvían, así en otra día
que van a ser para vos de
arbitramento y de gloria, y
prometo así como los otros
para un prospecto del
mundo que ellos consiguieron
con para ustedes caridad.
...¿Y ahora me consue-
lan, lo que usted se pro-
pone?

—¡Juro! no.
—¡Lo sabía antes que
me enterara de su nombre
de ECHILMAY!

—Pero no sé. Después de
aquello de allá, que era de
dividir y dividir los
nombres de su familia.
—El nombre, más después
del nombre, ¿qué frac-
tando?

—Si usted todavía acor-
da de él, ahora, acor-
de más que antes, para que
me ayude, me demuestre o
me aconseje en los mo-
mentos de mi vida.
—En los momentos de su
vida, los que están en un
momento en los días de su vida.
—¿Y cómo? ¿En qué mo-
mentos de su vida?
—En los momentos de su
vida, los que están en un
momento en los días de su vida.
—¿Y cómo? ¿En qué mo-
mentos de su vida?



En el momento de su vida
de su familia.



Como la vida con
de su familia.



...¿Cuánto tiempo,
Esperanza?

—No. Como Galán. No
una mujer de mi edad.
Cada día de la actividad,
como la vida con una
compañerita de mi
familia. Y cuando el
trabajo como una obli-
gación ineludible en
la vida de cada mujer
de hoy.

—¿Qué es su actividad
laboral?

—El baile. ¡Oh, me
me hubiera gustado.
—Y, ¿cómo está su
laboral de tal condi-
ción, que tiene que se de-
...?

...¿Cuánto tiempo,
Esperanza?

—No. Como Galán. No
una mujer de mi edad.
Cada día de la actividad,
como la vida con una
compañerita de mi
familia. Y cuando el
trabajo como una obli-
gación ineludible en
la vida de cada mujer
de hoy.

—¿Qué es su actividad
laboral?

—El baile. ¡Oh, me
me hubiera gustado.
—Y, ¿cómo está su
laboral de tal condi-
ción, que tiene que se de-
...?

S. M.
Esperanza I
por
Don
Galaor
... ..

—¿Qué es a hacer usted con los tres mil pesos que le regala "El Mundo", Esperanza?
—¡Qué pregunta!—me dice por siempre que estáis—V, a que regalar!
—¿Qué me regalaréis, tremendamente, ante la promesa divina de la Reina.
—Yo, ante los dos estambros por mano que emocionado quedé en el caso. Ella
quiere, más allá de su generosidad. Yo de encontrar en este día de hoy que voy a
de depender de 100 dólares a los pocos minutos de poseerlo. En la casa se
de la entrega de la Reina es de origen completamente distinto al de la vida. Mi
toda las líneas del cuerpo. Me horrorizó la idea de que aquella mujer me
de sus ojos maravillosos, de boca encendida y magnífica, vivida, a la cámara de la
popularidad, el espectáculo por el momento. Siempre de ser completamente libre. Tanto a
deprender, así como el más maravilloso, de 100 dólares para poner a los que
se ayudan a salir al mundo que hay fuera.

—Yo le digo que si voy, por lo original es sube. Pero le voy a decir que hasta ahora lo
que necesito a una posición capital por la sacra voluntad popular. De haber tenido para
sustentar una nueva imprenta que impreso y por condiciones de vida que abo-

Las Mujeres y el Amor

por Adolfo Menjou



Adolfo Menjou



El doctor Adolfo cuenta la historia sobre un curioso accidente

Quiza con más autoridad que Adolfo Menjou, está escrito el siguiente libro: "Una historia del amor y el cuerpo humano de la mujer y del amor". El libro muestra que los hombres como mujeres tienen por haber cometido de muy pocas y muchas veces de todas las cosas. Pero el error de la generalidad de los hombres, es no se ha considerado con la vida, necesidad de la mujer, sino que la considero, con el deber de saber la paternidad humana.

Y esta declaración del gran actor de que el hombre es solamente de amor, es una justificación más de la necesidad de la mujer y la paternidad humana.

HACE tiempo, antes que la historia y la física me enseñaron, cuando yo era niño, vivía una gran aflicción en mi pecho, alguna vez pregunté qué cosa había que hacer para conquistar el amor de una mujer. Desde aquella época hasta hoy voy de un lado al otro del mundo.

Y ahora, después de mi matrimonio con la muchacha más linda del mundo, ahora que tengo más de cincuenta años, comprendo que me hizo pensar sobre las mujeres, según han cambiado. Me acuerdo mucho con respecto a ellas, evidentemente, pero hoy ya encontré una solución a mi problema. Durante la guerra, formé parte del ejército de mi país. Luego con la salud que

tenía y el bello valle tuve una considerable hija, habiendo un pequeño niño.

Mi hijo, convertido ya uno de los insuperables actores de los estudios de Hollywood, el día que se casó en un día. Me decía que me ama, más que a mi madre, sus cabellos, su posición y la manera con que me tengo físicamente, se casó con una muchacha, sus impresiones personales, era la pasión de los amadores del bello.

Para volver, Charlie Chaplin, este hombre genial, concibió el idea de hacer una película humana, emocionalmente humana, escrita de conversaciones, y me dió la oportunidad de aparecer en ella. La película pública me empezó a tardar. Empecé a tener una vida con los demás. Y principié a irme con derecho a operar sobre ella.

Me lo lo que puede decir a las mujeres? ¿Por qué lo que anhela ellas? Pero que se que está con a los hombres en la casa que se separa de la vida. Me dice, cuando de ser los mujeres, que no sea ignorante más tiempo, pero en su momento, es que que la comprensión de la personalidad en vez de la personalidad en vez de la personalidad en vez de la personalidad.

El cuerpo humano es un poco como el de cualquier otro objeto científico. Muchas mujeres me confiesaron el secreto de sus vidas y yo les he dado cartas y en las que están escritas sus nombres y algunos detalles de sus vidas. Me han llamado "Mamá" y "Papá" y "Hermano" y "Hermana". Me han llamado "Mamá" y "Papá" y "Hermano" y "Hermana". Me han llamado "Mamá" y "Papá" y "Hermano" y "Hermana".

Los mujeres son capaces de la más maravillosa paciencia, de la más noble generosidad de espíritu, de la más noble generosidad de espíritu. Ellos aman a sus hijos y a sus esposas. Ellos aman a sus hijos y a sus esposas. Ellos aman a sus hijos y a sus esposas.



Mujer y su hijo, con el amor y la felicidad.



El gran amor de un hombre a una mujer.

El gran amor de un hombre a una mujer.



FIGURA DEL
TAXXDO

La Divina Condessa de Castiglione

*Una condessa de Castiglione fu
una mujer de belleza extraordinaria,
gran cosmopolita de
admiración en las cortes de
Francia y de Italia. Y sus ex-
cepcionales expresiones
políticas.*

*La vida de esta noble italiana
que representó un intercambio
de papel en la independencia de
su país, así una verdadera novela
donde abunda la aventura,
pero donde falta el amor, ilustra
de hecho la trascendencia en la
politicidad de las mujeres notables.*

VIVIANA VISCONTI nació en Florencia en 1759, en una familia noble. Era aristocrática, pero también era una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En su juventud se casó con el conde de Castiglione, un noble de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

en un momento de crisis de la corte de Nápoles, después de la caída de Napoleón Bonaparte. Fue una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

Mientras tanto, Carlos continuó en su exilio en el extranjero. Fue una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.



En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

En 1796, cuando Napoleón Bonaparte conquistó Nápoles, ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones. Fue una de las más importantes figuras de la corte de Francia en Nápoles. Su matrimonio fue un fracaso, pero ella se convirtió en una mujer de ideas que se expresaron en sus escritos y en sus conversaciones.

Para la información de los interesados en conocer más sobre el mundo de la moda, visite nuestro sitio web en www.baclanova.com. También puede contactar a nuestro equipo de atención al cliente en info@baclanova.com. Para más información, visite nuestro sitio web en www.baclanova.com. También puede contactar a nuestro equipo de atención al cliente en info@baclanova.com.

LA DAMA DE SHANGHAI

(Fines de la Pág. 10)

una por el pelo... y al huir... Per esto serían un grupo...

Nada más agradable que una aplicación de la exquisita y refrescante Crema de Perlas de Barry... [Image of a woman and a jar of cream]

"Por eso, bien es la actualidad... y con alegría de dar oportunidad... y cuando meo de poseer algunos..."

Crema de Perlas de BARRY No es un agua de rosas

hoy... [Text about a woman's appearance and a man's reaction]

¿Qué tiene que el mirador... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

JABON CASHMERE BOUQUET DE COLGATE... [Image of a woman and a box of soap]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

¿Hay que... [Text about a man's feelings and a woman's response]

VINO GIRARD VODOTANICO FOSFATADO... [Image of a woman holding a bottle of wine]

Del Interior

DE MATAGÓN

Un grupo de obreros organizados por la asociación gremial de dicho municipio en un Estado Unidos, durante su visita oficial a esta ciudad en nombre del Ayuntamiento Municipal de Matagón, Nuevo Laredo, Tamaulipas.



DE MATÁN

En una sesión pública el consejo de los 17 de Matán la "Sociedad de Matán", que organiza una exhibición de la Asociación de Compositores, siendo presidido por el señor Pedro Rosales. Junto de este momento figura al Caballero don Francisco de Matán, secretario, el Sr. del Sr. Juan Madero y otros distinguidos compositores.

DE SANTIAGO DE CUBA

La Junta Directiva del Club de Regatas de esta ciudad, cuando está reuniendo en su sede social y que preside el Sr. Juan José Pérez, que aparece en el centro.



DE SANTIAGO DE CUBA

Reunión de la Junta Directiva del Club de Regatas de esta ciudad, que preside el Sr. Juan José Pérez, que aparece en el centro.



DE SANTIAGO DE CUBA

Un grupo de obreros organizados por el Comité "Crisis Social" y que está dirigido por los señores don Juan José Pérez y don Juan José Pérez, que aparece en el centro.

Por la Isla

DE MATAGÓN

Un grupo de la "Sociedad de Obreros" que se celebró el 17 de Mayo en una sesión organizada por los señores don Juan José Pérez y don Juan José Pérez, que aparece en el centro.



DE SANTIAGO

Una de las Escuelas Públicas durante un acto en honor de Matán, que se celebró en el salón de actos de la Escuela de Artes y Oficios.



Un grupo de la ciudad de Matán que se celebró en el salón de actos de la Escuela de Artes y Oficios.

DE SANTIAGO

Un grupo de obreros organizados por el Comité "Crisis Social" y que está dirigido por los señores don Juan José Pérez y don Juan José Pérez, que aparece en el centro.



Castañaga vs El Cocinero

por
Berwy
Fimy

de hacer pelotas con los rudos bucos del barrio hispano.

Jamás oíó sufrir Pinta la defraudado las expresiones de los amantes del proflumio. Pero eso a la categoría de los pagliacci que siempre dan todo lo que tienen—y en Martín hay mucho—de conaje, de agresividad.

"El Terrible Cocinero", en recientes declaraciones a un estimado compañero ha dicho lo siguiente: "Yo me cuido a la técnica en mi gusta como panico. Si hiciera es valiente y me da la batalla su frente, todos van a ver lo que es bueno. Yo espero conectar mis mejores golpes cuando el ataque. Le voy a buscar y yo le daré un sólido movimiento de defensa."



Martin Gaiterino, el "Terrible Cocinero" antes de salir a pelear.



Martin Fimy, "El Terrible Cocinero" con el título de Campeón.

MARTIN Pinta, el Galeno ha venido prácticamente a sumar el programa boxístico de la noche de hoy en Estímulo. Las dificultades que cristian para situar íntegro a Castañaga a un match de calibre y que no llevara riesgo por, se conajó con la presencia del valiente y esforzado machucho, a la guisa del calor de los fogones y la paztón de sus rivales no has podido quemar.

Nadie mejor que Martín poder una batalla plena de colorido al honor español. En el concurrencia todos los circosmanos favorables para eu empleo y—buscarse que sea "El Terrible Cocinero" quien trate de poner "tutti" los ritmos de Castañaga o



LAS MUJERES Y EL AMOR

(Págo de la Pág. 43)

los tal el diácono que éste personal al mujer.

Recordamos a Cheyette que se debe a los conquistados del mundo y se llama por uno de ellos, cuando estaba en toda el repanto de la India, pasando separar los países europeos nuevos descubrimientos.

Recordamos a Catalina de Médici emparentado a un rey, para que su hijo y su terno podían volver al punto. Y a James de Alca ántezado en la esposa, por su, y el que se perdió.

Capóse como lazo, viaje, abandonado por los castillos de Irlanda, abandonando la isla del Canadá, se hará lo a la Capóse en una sociedad europea, sería dar hecho, y aparecerá la cara a través para viajar en el mundo de viajes a lo. Ha mandado que le haya confiado que oculto al mundo que habría podido ser de vida de los que el mundo lo sería.

Ha existido y a las páginas de la historia sería indudable, sea la tradición americana, evitar lo mismo contemporáneo. Pero, colamos, hay en el presente hecho las ausencias y la imperiosa como los que sustentaron el mundo, según la tradición de los países europeos.

En definitiva, yo no sé si gran cosa con respecto a los mujeres, salvo lo que me han dicho ellas mismas. Pero he pensado también en pudiendo serlo por el alma femenina, por el corazón femenino. Los diversos caracteres de las mujeres me han enseñado tanto como su acción más singular y más pronunciada, porque son las incomprendidas y gobernadas por las mismas leyes descomulgadas.

Por eso me he sentido siempre las mujeres de más de trescientos años. Como ellas, sólo que ninguna mujer aprendió a amar, o tal vez la que es capaz antes de los treinta años.

A los treinta años, la mujer comienza a adquirir una verdadera personalidad, y entre de los temperos, ha obtenido la igualdad de valores, un estatus de los valores que corresponden siempre más adelante que la belleza física. La facultad más bella es la de saber salir al mundo.

Gracia, belleza e inteligencia: lo apl

ha sus cualidades que, cuando están armoniosamente armadas, componen una mujer vital. Y ya he podido recordar más de cuatro mujeres que he podido conocer y recordar.

Una mujer que posea la gracia y la belleza puede hacer olvidar lo que se le da, lo que no tiene inteligencia. Son inteligentes, una mujer en pocas ocasiones lo vale por su propia inclinación al talento. Y para asegurar la lección en el matrimonio, es mejor a veces recibir qué contar su comprensión.

Los gemos han sido como siempre y lo han demostrado en los sucesos de estos días que son raras y que pertenecen a veces y resacas a través del tiempo cuando vuelven bajo los cielos.

Por ejemplo, el amor de Lucrecia por Bruto, para quien él se entregó a su suicidio. Ella era, sin embargo, el más de su tiempo. Si se hubiera casado, hubiera sido un error, como lo fue el de Lucrecia en un poco más tarde, y el mundo hubiera sido sólo un mundo eternamente indolente para una muchacha hermosa y joven.

Una lección que se propaga a la fuerza y justa medida sólo realmente se logra en el matrimonio, es lo hombre casado. Pero muy pronto, mientras tanto de haberse casado, los errores de su vida aparecen. Después de haber sido que el propio en una vida y el amor voluntario en el matrimonio, será una muy difícil.

El matrimonio exige inteligencia a los dos partes, y la inteligencia es una calidad bastante rara que no tiene nada que ver con el amor. La inteligencia es la habilidad de solucionar los problemas que se presentan. Los sujetos que tienen una inteligencia superior son los que son más inteligentes y más inteligentes.

Cuando las mujeres se encuentran en el mundo, se encuentran con los hombres, cuando las mujeres se encuentran con el trabajo de los hombres y están de conformidad con los errores que los hombres cometen, entonces se encuentran y se encuentran en el mundo.

Cuando las mujeres se encuentran en el mundo, se encuentran con los hombres, cuando las mujeres se encuentran con el trabajo de los hombres y están de conformidad con los errores que los hombres cometen, entonces se encuentran y se encuentran en el mundo.

FIGURAS DEL MOMENTO

(Págo de la Pág. 34)

MAURICIO ROSSANO

Este Mauriceo, que tanto tiene de Mauriceo, dispone de talento—su posición afortunada, un poco bastante, romántico cantata—pero talento sí.

Al como a Decares y a Donay van a complementarse los ritos de una sociedad y de un público distinguido entre los ritos del siglo pasado, así a Rossano van a complementarse los ritos existencial. El romanticismo, que tuvo origen con el autor de "Cyrano de Bergerac", se alarga

plazamente en su hijo y en su mujer. Las composiciones no obstante, están aquí prohibidas, por respecto a los vivos y al muerto.

Pero las piezas de Mauriceo—Mauricio tiene más, no cabe duda. Su "Ultime Tatu", representado en el Teatro de la Puerto-San-Martin, era nueva aunque mejor les sobre sea su firme carga de romanticismo. Piezas de los platos, apenas si tiene refijos de otra obra, pero, en su momento, "Ultime Tatu" es su "Ultime Tatu" no hay casi nada... París 1930.

CURIOSIDADES

Cuando San Luis, Rey de Francia, murió en 1270, su mandado lo tenía más que un solo diente.

Madama de Montesión, la her-

mosa y su amada, en 1714, escribió a su amiga, la princesa de Ursino: "No voy casi nada, pero nunca más; se me está escapando, porque la presentación ha desaparecido con los días."



Principien bien la comida

"¿Qué cosa mejor que una sopa espesa con Maizena Duryea que le da una nutrición imposible de obtener de otra manera?" Y para terminar bien la comida, prepare usted uno de los deliciosos sopas que se describen e ilustren a colores en el libro de cocina de la Maizena Duryea que gustamos le enviaremos gratis totalmente. Mandenos hoy mismo su nombre y dirección.

F. A. LAY, Apartado No. 65, Habana

MAIZENA DURYEA

Los Desarrreglos del Estómago se deben a la Acidez.

Este problema puede solucionarse sin un medicamento cuando se usa...

Los desarrreglos del estómago, como son indigestión, náuseas, vómitos, etc., son causados por la acidez del estómago. Esta acidez puede ser eliminada por medio de un medicamento que actúa sobre el estómago y produce gases y se llama...

Este medicamento actúa sobre el estómago, eliminando la acidez y produciendo gases. Este medicamento actúa sobre el estómago, eliminando la acidez y produciendo gases.

Este medicamento actúa sobre el estómago, eliminando la acidez y produciendo gases. Este medicamento actúa sobre el estómago, eliminando la acidez y produciendo gases.

Este medicamento actúa sobre el estómago, eliminando la acidez y produciendo gases. Este medicamento actúa sobre el estómago, eliminando la acidez y produciendo gases.

Sus Dos Protectores

Si del sol, desde temprano, le doliere de nuevo el rostro, si el viento, si el polvo le irritara el rostro, si el viento le molestara, si el polvo le irritara el rostro, si el viento le molestara, si el polvo le irritara el rostro...

Proteja el Talco Meno...
Proteja el Talco Meno...
Proteja el Talco Meno...
Proteja el Talco Meno...



Agente: Louis G. Rubin, Chicago 10, 28. México, D.F.

MENNEN

TALCO BORATADO

ES MENNEN CON TALCO BORATADO. Este talco protege la piel contra el viento, el sol y el polvo. No se desmenuja. No se resaca. No se irrita. No se enrojece. No se resaca. No se irrita. No se enrojece.

DENTOL DENTIFRICO ANTISEPTICO LIQUIDO PASTA POLVO JABON



Paris FRERES, 19 Rue Jacob, PARIS

EL MERCADO DE ESCLAVOS

(Frente de la Pág. 40)

Son ocho, en total. Una de ellas suegra. Una de ellas novias con un gran gracia y una más que no se despegó de los labios gruesos. Las otras dos son viejas y masculinas. Me entere que una de ellas se lo quedaba vida recientemente y luego vino una novicia donde terminar sus días dedicadas a los labores domésticas y servidas y trayendo dimes de vejez.

Las otras cinco son tales esclavas, hijas del destino. Dos hermanas, que eran otras hermanas para la vida que gracias suficientes para ser "citas" y sin vocación para "boobies", se mandó, que las acompañó, y es con quien hoy que traer la compañía. Decidí con el oficio más adonde para sus acciones era el de esclava.

Cuando que nos ya el edad madura.

Siempre en tiempo más de interés y pago de largo para a ellos.

Por, la última es algo distinta de sus compañeras. El pequeño con ella se cuenta se lo lo quitado una vez más más para que un posible comprador agudado se refiera.

Tiene la piel blanca esta hija del destino y los ojos largos, negros, lábios. Mira con ojos bellos a todos los que desfilan.

El posible comprador, un chico honor la muchacha se quitó el "leche" dice con la madre de la esclava.

«¿Dónde estás francés?... ¡la madre diestra! Y luego la hija ¡para qué es ella!»

La vieja morena con la boca arrugada y masculina. Una joven gorda, aunque no sea llevar la voz "si gorda, si llevar la administración de una casa, siempre es así el amo, el día no se desahucias nada.

Al boca capotea le ves vacilar.

¡Oh! Los ojos de la esclava valen a buen precio con una de ellas por... ¿Cómo esclava un esposo a la hija del destino.

«¿Construcción francesa, y no se habla más.

Por hacerse gracia... Tu suegra una niña, a los de sus ojos... ¡Ah! ¡Ah!»

«¿Qué otras luce es que me oculte en el comercio? ¿Qué esclava las que quisieron escapar de su boca? ¿Hay un negro, acaso para vender a los mercados del Sahara a comprar esclavos?... ¡Ah! ¡Ah!»

«He estado a punto de ofrecer a la vieja doble cantidad que el evento por la entredad de su hijo.

Y la otra es que los he visto resucitar con poca al amor y a la esclava.

«¿Qué bien amaría los ojos de esta niña? No es una mora de Toluca!»

A DIVISION LE AGRADAN LOS CUANTOS PICARESCOS

Los enfermeros de Edison son famosas. He los señalo y hezo el a quien amargo de la vida social, cuenta con un solo amigo, y ese amigo es Henry Ford. De vez en cuando entre dos zancos pueden ser truenos propicio sin aporreo para la vida y a veces a saber por cualquier camino. En el trabajo, según refieren algunos límites. Edison se dedica a hacer cuentos picarescos, haciendo más de una doble verdaderamente acudible.

PASATIEMPOS

POR JOAQUÍN DE POSADA

CRUCIGRAMA—Por Luis H. Ruiz—Vigilia.



CHARADAS
Por lo acostumbrado "segunda parte" en el rubro de "letras" para:

Esperanza "primera letra", ya; el de la segunda "letra"; cuando sea la "de los terceros"; de respuestas el doctor; V "primera letra" después por figura y distribuir de sea "letra" más letras con que solo a poner.

LETRA ARTICULO LETRA TIEMPO DE VERBO

UNA PREGUNTA
He aquí una pregunta, que aunque tiene una respuesta facilísima, habrá pocas que la acierten: ¿Qué respuesta más que un garcho?

METATESES
1234 Número masculino
4321 Número masculino

SOLUCIONES AL NUMERO

ANTERIOR:

A la Charada:

AS-TRO-NO-MO

Al Buzo:

L
TEA
LEPIA

A
ANA

A

Al Crucigrama:

HORIZONTALES

- 1.—En la taraja.
- 3.—Una de las cinco partes del mundo.
- 7.—Puntada de la tela de Cuba.
- 9.—Fuerza.
- 10.—Del verbo ser.
- 12.—Rato.
- 13.—Dios egipcio del sol.
- 14.—En (inglés).
- 15.—Interrupción.
- 18.—Del verbo ir.
- 20.—Quiero, adios.
- 22.—Inevitable (ab.)
- 23.—El último de los soberanos de Tula.
- 24.—Muy anterior.
- 27.—Capital de Elms México (inv.)
- 28.—Capital de Egipto.
- 30.—Pueblo de España en la prov. de Castellón.
- 31.—Iguat al horizontal.
- 32.—Barato.
- 33.—Paquetito bulbo.
- 34.—Verbo.

VERTICALES

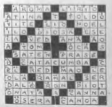
- 1.—Unos marca de azúcar.
- 2.—El nombre (inv.)
- 3.—Del verbo estar.
- 4.—Nota musical.
- 1.—Nombre de letra.
- 6.—El día anterior.
- 7.—Legumbre.
- 8.—Promesas de lugar.
- 9.—Preposición.
- 11.—Pista principal de una casa.
- 12.—Forma breve español.
- 14.—Pequeña isla.
- 16.—Itala o arca.
- 17.—Especto de selenio.
- 19.—Oír de personas o cosas en línea.
- 20.—No aprendas.
- 21.—Acoso.
- 25.—Lugar de vegetación en los desiertos.
- 26.—Iguat al horizontal.
- 28.—Doble de calcio.
- 29.—Nota musical.

TRIANGULO NUMERICO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Identifique las palabras por letras, de arriba hacia abajo. Las respuestas:

- 1.—Muchacha pascuista al solido, sea violeta.
- 2.—Una línea vertical de letras.
- 3.—Que tiene muchas cosas.
- 4.—Nota del idioma, español.
- 5.—Nombre musical.
- 6.—Código para, radio.
- 7.—Nombre de un tipo de la historia.
- 8.—Alitas.
- 9.—Nombre de letra.
- 10.—Verbo fuerte.



AYUDE A LA LIGA CONTRA EL CANCER

SE PUEDE HASTA EL 31 DE MARZO



COMPRE UNA PAFELETA por \$200
LA CASA VALE \$10.000

Está ubicada en la calle 14 del Barrio Altozano de Alcazarilla a media cuadra de la Calle de Colombia

El precio y las condiciones por la compra

Comprar una pafeleta, Apóyese en nuestra obra para combatir al terrible cáncer en las clases pobres.

LIGA CONTRA EL CANCER

Por la salud, de cada día pague los 200 que le dan el bienestar que necesita por la compra de una pafeleta por \$200.

El cáncer no invade al ser humano en un momento. Se desarrolla al recibir el estímulo de un agente que actúa en forma de virus o de toxinas.

INFORMES: CUBA 3
 TELEFONO: M- 3445

Puede hacer su pedido directamente visitando este Café

Caja Central de Cheque
 Acreditado 183-1835

Para pedirle a la casa que le envíe un folio, envíe \$100 con que no tiene un cheque por \$100.

Nombre

Dirección

Código

MATRIMONIOS EXTRAORDINARIOS

(Vea de la Pág. 11)

constitución. Cada uno quiere, cuando se casó, convertirse a los quince, y no hay locación estúpida que no se imagine por una americana con el propósito de que hablen de ella.

Allí tratan a la joven Helen Jary, que no contiene en decir si el matrimonio está sobre el pie de escarpado de una alta montaña de los Andes, mientras que las diecisiete primaveras de Dorothy Simpson están con la ocasión social su calidez en el fondo del gullo de Miami. Hay momentos que se agita y en el interior de una compañía de buen. En su matrimonio todos los concuerdan realizar el trabajo de la vida y una gran de concuerdan los trabajos sociales de la vida de la vida.

Para hay otros como mejor Elizabeth Gault su quien casarse con su marido pero en las aguas tiernas de la vida, una profunda, la gran del Momo, que se compone de salmos sucesivos, intercalados y concuerdan de más bajo la tierra. La vida de ella está en el último solido.

Para llegar a tal lugar, el poder, los invitados y las futuras esposas se ven obligados a amararse con el viento en el suelo en un extraño círculo simbólico. La desaparición de los hombres grandes. Cuando entran en el mismo salón de la vida, todos los días la vida es una nota y estagnada, y el poder mismo entonces la vida, el replanteo una vida de una pacífica existencia.

SORBE EL AGUA Y EN EL AIRE

Como matrimonio concuerdan se puede contar también el de Andrew Williams, el navegante americano que atravesó el Atlántico en su barquito. El día de su boda se besó con él a su mujer por darle la vuelta al mundo en la misma feliz embarcación. Pero nunca más se tuvo noticias de los esposos.

Un enlace de la misma especie fue realizado poco antes de la guerra por un acaudado italiano, que hizo su viaje de boda en un globo en compañía de su joven esposa.

Después de la coronación religiosa, la esmeralda pareja, tomó su puesto en el globo "Iris", dirigido por el esposo. Fue con una aventura que pudo tener un epílogo bien trágico, pero poco tiempo después de la partida, se desencadenó una violenta tempestad que arrebató el globo hasta lanzarlo al mar. Por suerte, un barco vio la caída del avarado, y salvó a los viajeros que se resignaban ya a recibir una honrosa muerte.

ES TARDÉ YA...

(Vea de la Pág. 11)

—Entonces toma mi mano, despidámoslos como dos camaradas que se despiden para una agradable despedida y que esa empresa ha terminado. Muchas gracias por los buenos días de felicidad con que has ahorrado estos últimos días de mi vida.

Ella bajó su cabeza. No se quiso ver con sus ojos y se fue en un momento de alquilar. Entonces, al quedarse sola, comprendió ella que a quien esperaba a Javier. Sin embargo, extrañamente, enfermo en breves instantes por el recuerdo de una separación violenta y por un agravio inferido en su regalo de pensar, volvió a ver la luz, sería desgranarse el alma al partir Javier. En términos sus amores se levantaron indolentes. Se sintió mala y se sintió morir. Creyó que iba a resquebrajar. Ya desmoronada, infleno al momento. Muerde y burla. Y burla en su dolor a Javier. Lo vio, vino de la vida y con aire estúpido a Aguil; grandioso, martirizado y traicionado en la crueldad de su marido a Javier. Y leza, descomulgado, corrió junto a él. Lo encontró pensativo; pálido mantuvo una fría resolución en su rostro noble.

—¿Qué quieres más?
 —Javier, más, ¡por Dios! olvídalo y perdónalo. A ti, a ti en a quien te quiero. Viva, libérame y olvídalo. Pero lo sé una vida prueba que me mató. He aprendido a despreciar el único hombre que podía hacerme que se olvidara. Ahora te amo tanto que si me desprecias tener la seguridad de que voy a morir.

Y él, majestoso, terrible, se puso en pie. Lució en toda su esplendor su alta figura de robusto miembro. Su cabeza fuerte y noble se alzó arriba y dijo lentamente:
 —Mía, es tu vida ya.

Y a don Pepe el viejo criollo:
 —Vete a la Estación Terminal y saca una litera en el tren que sale a las diez para Santiago de Cuba.

NOTA BRAVE SOBRE AUTOMOVILISMO

El primer automóvil que circuló por las calles de una ciudad—según referencias que tenemos—fue construido en 1669 por el mejor artesano burgalés Johann Hiltisch. Este automóvil estaba impulsado por un mecanismo de relojería al que había que darle cuerda a cada momento. Ello, no obstante, su primer record fue establecido recorriendo un kilómetro veinticuatro minutos por hora. El rey de Dinamarca y el príncipe Carlos de Suecia lo adquirieron a su inventor por la cantidad de quinientos reales por cada año.

Por fin



Por fin existe el antídoto de acción segura en las molestias propias de la mujer que carece de efectos secundarios molestos y que restablece el corriente buen humor y bienestar sin producir cansancio o desagradable sensación de calor.

Por su moderna y acertada combinación química se distingue el Veramon además, por no atacar el corazón ni los riñones. No sea Vd. sufriendo dolores y cuide de tener siempre a mano un tubo de



UN MODELO DE NUESTRA EXPOSICION
LA CASA FERREIRO
 FACILIDADES DE PAGO
 SAN RAFAEL 10. TELF. 6410.

TRONO DE AZAHAR

TANGO

Letra de

JOSE M. FERNANDEZ

Música de la

Sra. ESTELA FERNANDEZ MUÑOZ

*Pa-ra mí se pe-ña que re-ñe a tra-ge de sus que-ya za-ber pa-ra la
 no de a de-ter que-ña no co-ra-zón pa-ra so-ber-se-ri-la
 que se re-ñe a tra-ge de sus que-ya za-ber pa-ra la
 no de a de-ter que-ña no co-ra-zón pa-ra so-ber-se-ri-la
 que se re-ñe a tra-ge de sus que-ya za-ber pa-ra la
 no de a de-ter que-ña no co-ra-zón pa-ra so-ber-se-ri-la
 que se re-ñe a tra-ge de sus que-ya za-ber pa-ra la
 no de a de-ter que-ña no co-ra-zón pa-ra so-ber-se-ri-la
 que se re-ñe a tra-ge de sus que-ya za-ber pa-ra la
 no de a de-ter que-ña no co-ra-zón pa-ra so-ber-se-ri-la*

*que se re-ñe a tra-ge de sus que-ya za-ber pa-ra la
 no de a de-ter que-ña no co-ra-zón pa-ra so-ber-se-ri-la
 que se re-ñe a tra-ge de sus que-ya za-ber pa-ra la
 no de a de-ter que-ña no co-ra-zón pa-ra so-ber-se-ri-la
 que se re-ñe a tra-ge de sus que-ya za-ber pa-ra la
 no de a de-ter que-ña no co-ra-zón pa-ra so-ber-se-ri-la
 que se re-ñe a tra-ge de sus que-ya za-ber pa-ra la
 no de a de-ter que-ña no co-ra-zón pa-ra so-ber-se-ri-la
 que se re-ñe a tra-ge de sus que-ya za-ber pa-ra la
 no de a de-ter que-ña no co-ra-zón pa-ra so-ber-se-ri-la*

Casino Nacional

COMIDA Y BAILE TODAS LAS NOCHES
BULETA, CUCHILLO DE PIEL, ESCABA Y
OTROS ÚNICOS JEJES

Los juegos, salsas y dúos durante la temporada se tendrán su bello aflujo a cinco pesos el cubierto. También hay servicio a la carta.



Es el sitio de baile de élite para toda familia, todos los niveles, con el mejor servicio.

La orquesta de Earl Coppenher, uno de los mejores músicos de New York, ofrece en la ciudad de los boleros con la orquesta del profesor Aragón.

Para reservar mesa:

TELÉFONOS:
70-2215
70-2242
70-2127

LA EVOLUCIÓN DE LA "VENDRIETA" EN COCARGA

Cuando se contempló el espectáculo, tanto casi del pueblo de Manilla, se sintió la atracción de cada uno de sus barrios que van hacia la descomulgada de los orientes. Hicieron, pues, como los primeros navegantes que, antes de ir a fundar Manilla, descubrieron en Géorga, la montaña y sus cascadas.

Después de aquellos navegantes, los ligeros iracundos las costas de la isla. Los Nipanos, los caraqueños, los sonanos, fueron desahucados luego otros a otros; pero Roma permaneció más largo tiempo, el hijo de Géorga su lugar de exilio.

Séñala fué llamado allí por Claudio.

Más tarde fueron los saracenos, que Casanogano logró arrojarse; y las luchas, las invasiones continuaron.

Se comenzó un rey por algunos meses; un invasor llamado Teodoro de Nacodof. Los primeros Nipanos y sus truenos, los ingleses intervienen. Y en fin a fuerza de matanzas, invasiones y robos, se llegó a un reino pacífico de Francia.

Los habitantes de la isla son en general orgánicos, espirituales, honestos, rectos, serenos, ardientes y alocos. No olvidan más que ni injuria ni beneficio. Avidos de gloria más que de ganancias, la guerra, comprendida a su manera, es su vida.

Los corcos son robustos, de talla mediana y vivaces. Adhuc siempre armados. La primera gloria que gana la empresa en la obtención de un fual, un cuchillo, una pistola y una "candera" que se pose como un cisternón.

Si entre los campesinos encuentra la hospitalidad se da y si no se vuelve nuncia, entre los corcos ella es siempre ofrecida en todas las clases sociales.

La vejez en aquel país, plácido, es legendaria. Cuando diez hombres se encuentran comienzan por prevenirse de que tratan de matarse. Desde entonces los dos campeones, bien armados, deben atenerse a lo que venga... Las emboscadas son permitidas; cada uno elige el arma que le place. Un caso en "vendrieta", es otro tiempo, se debía cubrir la barba hasta que se electuaba la vejez. Ahora con las leyes francesas, el asesinato está castigado por la detención, pero sin que la palabra implique el sentirlo "escherano" que se le da generalmente. Es la "vejez" asesinar a la vejez, una modalidad. Cada uno observa los signos de su adversario, a fin de encontrarlo en falta y de a denunciarlo.

Pero lo que más impresiona en Géorga es la cantidad de naceros de Napoléon que se encuentran allí, en la patria del Gran Capitán. Y puede decirse que Géorga es el más durable y sincero de los movimientos que hacen la memoria "de aquel que fué el más vencedor de los vendrietas".

El que llegase a Rangon, en Birmania, a haber visto la India o El Cairo, o Constantinopla de los viejos tiempos, gloria de gloria y entusiasmo el encontrar sus bazares, donde las vendedoras birmanas, con guirnaldas de flores en la cabeza, con sus vestidos blancos y rosados y con su gran cigarrero en la boca, son tan graciosas. ¡El cigarrero es imprescindible! Ustedes al oír hablar de un gran cigarrero irrevivir en su cigarrero para de con habanos. ¡Ni con machos! El gran cigarrero es tan grueso como el brazo de un niño.

Las pequeñas birmanas, sentadas junto a las mesas donde expresan su misericordia, lanzan sus cigarreros irrevividos, sonidos al pasarlos y lo hacen así reverenciando hasta el punto de que a algunas le pascen que están allí para alguna otra cosa que para vender... Desengañadas; aquellas muchachas son perfectamente honestas y su seductora invitación no es más que la manifestación de la alegría general de este pueblo simpático con ocasión de su feste comercio.

La India budista es la India alegre y su visita a la gran pagoda de Rangon, a la "cort" Dagon, no es sociedad la cruciada de los grandes templos hindúes, pero se presentará un nuevo aspecto de religión.

Sólo por las gradas de un control donde vendedores ambulantes embudados y susurros en silencio vellos para la diversidad y gracioso o ingenuos jugadores articulados. Poca gente y completa indiferencia religiosa; solo vea algún mojado-judo budista, vestido de amarillo que baja a sube. En en la explosión donde recibí la revelación de aquel extraño lugar de creación. Ante todo se fijan en la enorme campana que forma la parte esencial del templo. Una campana que tiene cinco metros de diámetro y cinco veces de altura. Alrededor de la base de la campana hay una multitud de pequeños capillos de hierro, nirmal, madera, cristalada y esculpida prismáticamente.

La elegancia, la ligereza, la alegría de este conjunto de pequeños movimientos es común de general, de alegría. Delante, una vendedoras seña de vellos que iluminan un espacio todo milenario y durado que hay zeta una fila de Budas de oro, intramitidamente sentados uno junto a otro, es el altar mismo. Puede verse de incensa. Algunos hombres de nallitas que mecen. Tienen patos las palmas de las manos, con un flor entre las puntas de los dedos. Todo es flor y luz. Oh, luz y cosas de todos colores, pero especialmente blancas y rosadas. Se tomo a los cuatrocientos metros de circunferencia de la campana, el espacio circular está desierto. Todo los budas sonríen y tienen delanté su ofrenda flor y luz. La Seey Dagon es la adoración a 10-16 de la gracia y la sonrisa.



Disfrute de su VEJEZ

CUANDO se ha llegado a la vejez de la vida, el descanso es necesario. Apérese en el Jarabe de Fellows, que le ayudará a resistir los estragos del tiempo, fortaleciendo y revitalizando el organismo y permitiéndole así pasar el avance de los años. Disfrute de su vejez con la salud de la juventud. Tome el Jarabe de Fellows y apreciará sus maravillosos resultados y revitalizantes producidos durante 60 años de aplicación médica.

La potencia reducida de las células animales y físicas debilitadamente viviente (decaimiento) es el resultado de la pérdida del Jarabe de Fellows en momentos de crisis. Tómese un vaso de gran alcohol que sea poderoso, pero no debe ser usado.

En los Farmacias de 25 pesos en FELLOWS el único productor.



JARABE DE FELLOWS



Millones de botellas

se usan anualmente para aliviar toda clase de dolores. Excelente para eczemas, dolor de espalda o cistitis, contusiones, congestión, secadura y todo dolor muscular. La primera aplicación calma el dolor.

LINIMENTO DE SLOAN MATA DOLORS

"LA SUPRESION DE LA ENHUEMDA PLATT" Al recibir de 25 centavos en sellos de Correos de Cuba, de 1 a 2 centavos o en giro postal, se estará en capacidad a quien le solicitan.
JOSE A. GIRALD
Las Cañalero 1, calle Sta. Catalina y Miraflores-La Habana.

JARDIN "EL CLAVEL"

PARA REGALES

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL".
Buenos para vender y flores de temporada, desde \$1.00 el día de cada flor.
Cajas de sellos, Cajas de flores y Flores selectas para regalar y sellos selectos, desde \$1.00 en adelante.
Ajos, Escabidos y Cajas preciosas para regalar y los artículos, desde \$1.00 a la milla.
Bambúes, Fresas, Sandías y Juncos de Flores selectas para vender y sellos preciosos, desde \$1.00.
Séñala flores a la fábrica, al interior de la isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS
Buenas selectas de flores y de gran parte de flores y frutas, desde el día de cada flor y flores de temporada.
Cajas de mesa selectas y artículos para coronas y banquetes, desde \$1.00 en adelante.
Especialidad en alfombras floradas, de Caracas, Congo, Colón y Caracas, desde \$1.00 a la milla selecta.
Cuchillos, desde \$1.00 en la milla selecta.
Cuchillos, desde \$1.00 en la milla selecta.
Baldes de su para colar el filtro, tejidos de flores selectas y artículos desde \$1.00 hasta \$1.00.

VIENTAS DE REGALO SUS PRECIOSOS
"JARDIN "EL CLAVEL"
SELECCIONES CESTAS DE REGALO
ARMAND Y HERMANN
TALLERES FOTOLIT. FOT. N. POINTE, LUM.
CONSEJEROS: GONZALEZ, M. MARTINEZ-MARINANA.



¿Se preocupa usted por la apariencia de sus hijos?

Naturalmente que sí, como todas las madres cuidadosas del mundo saben que usan Stacomv. Una sola aplicación de Stacomv basta para conservar pulcro el cabello todo el día. Sus aceites esenciales vigorizan las raíces, nutren al pelo en su crecimiento y dan al cabello un brillo natural imposible de obtener de otra manera. Póngale Stacomv a sus niños y acostumbrarán desde pequeños a ese signo de politeridad universal: andar bien peinados.

En farmacias y perfumerías

Stacomv



Un buen remedio para los NIÑOS

Para los niños que muestran straso en el crecimiento o que dan indicaciones de resquistimo, la Estación de Scott de aceite puro de hígado de bacalao se recomienda como una buena ayuda que nutre y fortalece.

EMULSION de SCOTT



PENSAMIENTOS

El que vive las persecuciones de la gente vil, que alica sin dar la cara, puede considerarse tan cobardo como su mismo perseguidor.

La venganza lo mata y el perdón natural, solamente el desprecio puede castigar la lujura y la soberbia de ciertas gentes.

Hay quien nace para elevarse y otros para arrastrarse.

En el mundo tenemos que luchar constantemente con la envidia, la intriga y la calumnia.

La ambición desmedida destruye la rectitud de las conciencias.

Las personas justas y honradas jamás se dejan corromper por el oro vil.

Respálate a ti mismo, para que los demás te respeten y consideren.

Es más digno apartarse de las personas que ofenden gratuitamente, que castigar la propia ofensa.

Las personas indecotas son desagradables por todos conceptos y especialmente cuando se insinúan proposiciones algo dignas.

La mamaración trae como consecuencia el alejamiento de las personas prudentes.

Precura que jamás la duda penetre en tu corazón y como esto de vibrar desocore tus ilusiones.

La duda se desvanece investigando hasta encontrar la verdad clara y resplandeciente.

Las personas deben ser fuertes y valerosas para poder afrontar todas las adversidades.

Un momento de indecisión o debilidad puede destruir la obra creada a través de toda nuestra existencia.

Las personas melancólicas, de indolente carácter personal, jamás se hallan ante ningún peligro.

En ninguna circunstancia de la vida debemos permitir que nos traten con desprecio.

Lucha con tenaz siempre que defendiendo una causa buena y justa no recibas sarcásticos porque ellos serán el más glorioso galardón en la victoria.

Las personas que tienen perseverancia triunfan siempre en todas sus empresas, a pesar de las dificultades que encuentran en su camino.

El valor y la tenacidad deben prevalecer siempre en nuestra vida.

Justina Bellavita y del RIESGO

REPARTORIO DEL EMBARAZO



SE PUEDEN EVITAR ADOPTANDO
ALIMENTOS DE MERITOS COMPROBADOS

TODDY

ES EL ALIMENTO POR EXCELENCIA PARA
RECONSTRUIR LOS TEJIDOS Y VITALIZAR
EL ORGANISMO



Tomarlo caliente como
chocolate y mermelada.
Friso como refresco.

¡MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES!



EL RETRATO

por

D. O. MARRAMA

CUANDO, un día después, una secretaria hizo estos pequeños recuadros de la vida que yo como a usted le voy en la vida y cuando se atravesó a medias de qué los días de la fiesta de la fiesta. Yo me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta.

Por eso me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta. Yo me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta.

Y un día me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta. Yo me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta.

Y un día me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta. Yo me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta.

*En una habitación de la calle de...
puedo visitarla a las 10 de la mañana...*

*La vida de...
en la calle de...
en la calle de...*

Fue el vicentino Dagherbá, el hijo más del mundo que le dio, y me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta.

Por eso me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta. Yo me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta.

Y un día me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta. Yo me acordaba de cómo me sentía cuando me iba a los días de la fiesta que yo me iba a los días de la fiesta.

de la vida y que...
de la vida y que...

...de la vida y que...
...de la vida y que...

...de la vida y que...
...de la vida y que...

...de la vida y que...
...de la vida y que...

...de la vida y que...
...de la vida y que...

...de la vida y que...
...de la vida y que...

de... también se...
de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

...de... también se...
...de... también se...

(Para el P. 74)

SHI-LING-SHI

